

- ① 桧材と脱着可能なアクリル採光部の交互配置により、設置スペースは明るく、国産天然木を引き立たせるデザイン。
- ② パネルの設置角度はフリー。アクリル部に和紙や押し花、切り絵などを装着しレイアウトが楽しめる。



- ③ 四方角材の「額縁構造」ではなく、桧板材をアルミフラットバーで挟み込むシンプルでスリムな構造。
- ④ 桧板材は材料ロスが出ないよう、また全国どこの地域材でも対応しやすいサイズで設計。



役所応接室

地域の伝統手漉き和紙をアクリル部に装着。来訪者へのPRにも。



打合せスペース

「明るく、落ち着ける空間」と利用者からも好評。



役員室

入口ドアの開放時、デスクワークの状態が直接見えないよう設置。



SOHO

作業用デスクと応接セットの間仕切りに。狭い室内でも圧迫感なし。

	従来型の木製パーテーション	Eメイクパーテーション
構造	<ul style="list-style-type: none"> ・ 柱、パネル、ベース全て木材 ・ 見た目に重々しい ・ 厳つさを感じる 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 柱 > アルミフラットバー ・ パネル > 板材とアクリル板 ・ 脚部 > 木材、スチールの選択可 ・ 採光とシンプルデザインを重視
採光部	<ul style="list-style-type: none"> ・ 採光部のあるものが少ない 	<ul style="list-style-type: none"> ・ アクリル(半透明)、アクリル(透明)の選択可
採光部の脱着	<ul style="list-style-type: none"> ・ できない 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 取外しOK ・ 和紙、押し花、切り絵など挿入可
設置角度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自由設定ができない (直線と90°が多い) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 任意の角度に設定可能 ・ 使い勝手が良い
オリジナリティ	<ul style="list-style-type: none"> ・ 完成品をアレンジできない 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自由にアレンジできる。 ・ 採光部はユーザーの遊び心をくすぐる ・ いつまでも「楽しめる」パーテーション

- 京都府水産事務所 海のにぎわい企画課 高野武彦課長補佐様

管理者の声

- ① レイアウトに合わせた設置ができる
- ② 使い勝手が良い
- ③ 全部木材でないので圧迫感がない
- ④ 打合せ中も利用者の存在を確認しやすい

(京都府立丹波自然運動公園内京都トレーニングセンター)

- 公益財団法人 京都府立丹波自然運動公園協力会 利用係 江本陽子様

管理者の声

- ① 設置後も圧迫感がなくていい
- ② 光を良く通すので空間が暗くならない
- ③ やすらぎがある

利用者の声

- ① すごくかわいい
- ② 建物とマッチしている
- ③ 雰囲気がいい

カーテン生地

(夏向きの柄で涼しさを演出)

手漉き和紙+押し花

(四季の押し花で高級感を演出)



アクリル半透明板

(優しい光を演出)

手漉き和紙

(洋風の中に「和」を演出)